

Denominación de la Asignatura		Práctica 10: La música y la educación en la diversidad		
Carácter		OB	Créditos ECTS	2
Módulo al que pertenece (en su caso)		MÓDULO 6: PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN EN Y PARA LA DIVERSIDAD		
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios				
15 Diciembre 2020 1er. Cuatrimestre				
Competencias y resultados del aprendizaje que el estudiante adquiere				
Básicas	<p>CB1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB2. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>CB5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto dirigido o autónomo.</p>			
Generales	<p>CG1. Asimilar los conocimientos que permitan llevar a cabo actuaciones generales en el ámbito de la educación en la diversidad en sus diferentes contextos y destinatarios.</p> <p>CG2. Aplicar las habilidades y destrezas profesionales propias de los profesionales expertos en el ámbito de la educación en y para la diversidad.</p>			
Específicas	<p>CE2. Desarrollar estrategias para la atención a la diversidad de manera individual y grupal.</p> <p>CE3. Participar activamente de modo que se adquiera un aprendizaje lo más directamente relacionado con la realidad actual posible.</p> <p>CE4. Analizar críticamente las posibilidades del contexto educativo, sanitario y socio-cultural para atender adecuadamente a la diversidad en sus múltiples ámbitos.</p> <p>CE5. Elaborar un informe y realizar la presentación del mismo, de manera que la experiencia y la reflexión crítica queden plasmadas y expresadas adecuadamente.</p> <p>CE6. Conocer de manera directa y en profundidad el ámbito de estudio de la Educación en la Diversidad a partir del estudio teórico-práctico del mismo.</p> <p>CE8. Aprender a trabajar en grupo de manera colaborativa, de forma que la aportación de cada persona es básica para la obtención del resultado final.</p>			
Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante				
Actividades formativas	Horas virtuales	Horas de trabajo autónomo	Total Horas	Relación con competencias
Asistencia clases teóricas en línea	10			
Asistencia clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	9			
Realización de seminarios u otras actividades complementarias		10		
Realización de trabajos (individual/grupal)		10		
Estudio preparación clases teóricas				

Estudio preparación clases prácticas		10		
Preparación de exámenes				
Realización de exámenes				
Asistencia a tutorías	1			
Total horas	20	30	50	
		Total ECTS		
<i>Distribución de los créditos entre actividades teóricas y prácticas</i>				
Teóricas: 1		Prácticas: 1		
<i>Distribución por Áreas de conocimiento de los créditos teóricos y prácticos</i>				
<i>Breve descripción de los contenidos</i>				
1. Realización de una práctica basada en cuentos infantiles con componente musical que desarrollen valores de diversidad				
<i>Criterios de evaluación de la adquisición de las competencias y ponderación de calificaciones</i>				
Elaboración del cuento (40%) Calidad de la propuesta de valores (40%) Incorporación de elementos musicales (20%)				
<i>Resultados de aprendizaje</i>				
Ser capaz de elaborar un breve cuento infantil con contenido de diversidad que incluya aspectos musicales.				
<i>Idioma en que se imparte la docencia</i>				
Castellano				
<i>Comentarios adicionales</i>				